

# ಅಳ್ಳೇಮರ

## ವಿಶೇಷ

ಮಕ್ಕಳು ಕಟ್ಟುವ ಗೂಡಿನೊಂದಿಷ್ಟು ರೆಂಬೆ ಕೊಂಬೆ ನೆರಳು

ಮೈಸೂರು ಜಿ|| ನಂಜನಗೂಡು ತಾ|| ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳ ಪತ್ರಿಕೆ

ಫೆಬ್ರವರಿ-ಮಾರ್ಚ್- 2014

### ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಭೂತ ಭೂಗತ!

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ 'ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮತಿ' ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಇದೆ. ಆ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಬೇರೊಂದು ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಜಾತ್ರೆ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೇ ನಡೆಸುವ ಅಂಗಡಿ, ಮಳಿಗೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಎಲ್ಲ ಇರುತ್ತವೆ. ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೋಜಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು, ತಮಾಷೆ ಆಟಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಆಗಾಗ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳ ತಂಡಗಳು ಹಾಡು, ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕ ಎಲ್ಲ ಆಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಜಾತ್ರೆಗಳಂತೆ ಗದ್ದಲ, ಗಲಾಟೆ, ಮೋಜು, ಮಸ್ತಿ ಎರಡೂ ದಿನ ಇರುತ್ತವೆ. ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಕರು, ಅವರ ಗೆಳೆಯರು, ಹಿತೈಷಿಗಳು ಹೀಗೆ ನೂರಾರು ಜನರು ಜಾತ್ರೆ ನೋಡಲು ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ವರ್ಷದ ಜಾತ್ರೆಗೆಂದು ನಾವೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ 'ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಭೂತ' ವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದ್ದೆವು. ಹನ್ನೆರಡು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಆ ಭೂತಕ್ಕೆ ಮೈತುಂಬ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಚೀಲಗಳು, ಮೈಕೆ, ಕಾಲು, ಮುಖ, ತಲೆ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ಮಯ. ನಗರದ ತಿಪ್ಪೆಗುಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ಚರಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ಕಸದ ತೊಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ, ಖಾಲಿಸೈಟುಗಳಲ್ಲಿ, ಆಟದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ, ಗುಡಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳೇ ಭೂತರ ರೂಪ ತಾಳಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಇದೇನೆಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.



ಚಿತ್ರ: ಮುರಳಿ

ಹಾಗೆ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಆ ಭೂತದ ಕಾಲಿನ ಬಳಿ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಫಲಕ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. 'ಈ ಭೂತದ ನಿರ್ನಾಮ ಹೇಗೆ?' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಭೂತವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ತಮಗೆ ತೋಚಿದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆದು ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊಳಗೆ ಹಾಕಬೇಕಿತ್ತು. ಯಾರ ಉತ್ತರ ಅತ್ಯಂತ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಇತ್ತು. ಜಾತ್ರೆ ಮುಗಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾವು ಆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದ ಸಲಹೆಗಳ ತುಣುಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆಯ್ದು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿದೆವು.

ಕೆಲವರು 'ಆ ಭೂತಕ್ಕೆ ಸೀಮೆ ಎಣ್ಣೆ ಸುರಿದು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಬೇಕು' ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದರು. ಅದು ತಪ್ಪು ಉತ್ತರವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ದುರ್ವಾಸನೆಯ ಹೊಗೆ ಎದ್ದು ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಹರಡುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆಯೂ ಸುಟ್ಟ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ ಕರಕಲು ಕಚಡಾ ಅಲ್ಲೇ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

'ಆಳವಾದ ಗುಂಡಿ ತೋಡಿ ಆ ಭೂತವನ್ನು ಹೂತು ಹಾಕಬೇಕು' ಎಂದು ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದೂ ತಪ್ಪು ಉತ್ತರವಾಗಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗುಂಡಿ ಮಾಡಲು ಚೆಸಿಬಿ ಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ ಪೆಟ್ರೋಲ್/ಡೀಸೆಲ್ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬೇಕು. ಮೇಲಾಗಿ ಹಾಗೆ ಹೂತರೂ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

'ಭೂತದ ಎಲ್ಲ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನನ್ನೂ ಕಿತ್ತು ಮರುಬಳಕೆ ಮಾಡಬೇಕು' ಎಂದು ಹಲವರು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಇದು ಸುಮಾರಾಗಿ ಸರಿ ಉತ್ತರವಾದರೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉತ್ತರ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮರುಬಳಕೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಅದನ್ನು ದೂರದ ನಗರಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಿ, ಮತ್ತೆ ಕರಗಿಸಿ, ಬೇರೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಆ ಭೂತ ಮರಳಿ ನಾವಿದ್ದಲ್ಲೇ ಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ.

'ಭೂತದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ್ನು ಡಾಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಕರಗಿಸಿ ರಸ್ತೆಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಲಹೆಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬಹುಮಾನ ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೇ ಲಭಿಸಿತು. ಡಾಂಬರಿನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಹೇಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲದೆ ಭೂಗತವಾಗಿ ನಶಿಸಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಡಾಂಬರಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ ಜಿಗುಟೂ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಅಂಥ ರಸ್ತೆಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

- ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

ನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನ ಬರಹಗಾರರು ಬೆಂಗಳೂರು

\*\*\*\*\*

### ಅಳ್ಳೇಮರ

ಎ ಅಳ್ಳೇಮರವೇ...

ನೀನೇಕೆ ಒಣಗಿ ಹೋಗಿರುವೆ?  
ನಿನಗ್ಯಾವ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಲ್ಲವೇ?

ನಿನ್ನ ರೆಂಬೆ ಕೊಂಬೆಗಳ  
ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೇಕೆ ಮರೆ ಮಾಡಿರುವೆ?  
ನಿನ್ನ ರೆಂಬೆ ಕೊಂಬೆ ಚಿಗುರುಗಳ  
ಸೊಬಗನ್ನು ಸವಿಯಲಂತೆ ನಾ  
ಅಳ್ಳೇಮರ ಸಂಚಿಕೆಗೆ ಬಂದಿರುವೆ.

ನಿನ್ನ ತೋಳ ತೆಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ  
ಮಗುವಾಗಿ ಕುಣಿಯಬೇಕೆಂದು ಹಂಬಲಿಸಿರುವೆ  
ನಿನ್ನ ಮನದ ಮಾತನ್ನು  
ಹೊರ ತೆಗೆಯಲಂತೆ ನಾ ಬರೆದೆ  
ನಿನಗಂತ ಈ ಕವನ

-ನಿವೇದಿತ ಎಸ್.

10ನೇ ತರಗತಿ, ಸಿ|| ಪ್ರೌ|| ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ.

ಬಿಲ್ಲಿನ ಬಣ್ಣ

ಬಿಲ್ಲು ಬಿಲ್ಲು ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು  
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ ಬಿಲ್ಲು  
ಏಳು ಬಣ್ಣದ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು  
ಬಿಲ್ಲು ಬಿಲ್ಲು ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು

ಮಳೆ ಬೆಳಕು ಸೇರಿದಾಗ  
ಬರುವ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು  
ಬಿಲ್ಲು ಬಿಲ್ಲು ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು  
ಮಳೆಯೂ ಬೆಳಕು ಸೇರಿ ಬಿಲ್ಲು  
ನೋಡು ಬಂತು ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು

-ರಾಜಶೇಖರ ಎಸ್.

9ನೇ ತರಗತಿ

ಸಿ|| ಪ್ರೌ|| ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

\*\*\*\*\*

### ಭೂಮಿ

ಒಂದು ದಿನ ಭೂಮಿ ಅಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಬೆಟ್ಟ, ನದಿ, ಮೋಡ ಮೂವರು ಬಂದು ಭೂಮಿ ಯಾಕ್ ಅಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಾ? ಅಂತ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಭೂಮಿ 'ನೀನು ನೋಡೋದಕ್ಕೆ ಗುಂಡಕ್ಕೆ ಇದ್ದೀಯಾ ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಂಟೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಬೆಳಕು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿನ್ನ ಲೋಕ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ' ಅಂತ ಚಂದ್ರ ನನ್ನನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ . ಆಗ ಭೂಮಿಯ ಸ್ನೇಹಿತರು ಇದಕ್ಕೇನಾದರು ಪರಿಹಾರ ಹುಡುಕಲೇಬೇಕು ಅನ್ನುತ್ತಿರುವಾಗ ಬೆಟ್ಟ ಹೇಳುತ್ತೆ ಇದಕ್ಕೊಂದು ಪರಿಹಾರ ಇದೆ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಚಂದ್ರನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯನಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ಕೊಡಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಎಲ್ಲರು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರಬೇಕಾದರೆ ಚಂದ್ರ ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಆಟ ಆಡ್ತಾನೆ.

ಆಗ ಮೋಡ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಬಾ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಚಂದ್ರ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಏನ್ ಕರೆದಿದ್ದು? ಅಂತಾನೆ. ಆಗ ನದಿ ಕೇಳುತ್ತೆ, ಯಾಕ್ ನೀನು ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಿಯಂತೆ? ಇಲ್ಲವ್ವ ನಾನೇನೂ ಅಂದೇ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಚಂದ್ರ ವಾದ ಮಾಡುತ್ತೆ. ನೀನೇನಾದ್ರೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಹೆದರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಚಂದ್ರ ನಂದೇನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ ಅಂತಾನೇ ವಾದ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನಿನಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸೂರ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಆಗ ಸೂರ್ಯ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೆ 'ಚಂದ್ರ ಏನ್ ಮಾಡ್ತಾ? ಅಂತ ಆಗ ಭೂಮಿ ನಡೆದ ಕಥೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತೆ ಆಗ ಸೂರ್ಯ ಇದಕ್ಕೇನು ಹೇಳುತ್ತೀಯಾ? ಈ ಸೂರ್ಯನ ಹತ್ತಿರ ಯಾವ ಸತ್ಯವನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟರೆ ಅವರು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೆ. ಆಗ ಚಂದ್ರ ನನ್ನದು ತಪ್ಪಾಯಿತು ಎಂದು ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯ ಹತ್ತಿರ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಅವತ್ತಿನಿಂದ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

- ಸಹನ ಎಚ್. ಡಿ., ಅಭಿಲಾಷ,

ಶಿಲ್ಪ, ಹೇಮ, ಮಧುರ.

9ನೇ ತರಗತಿ

ಸಿ|| ಪ್ರೌ|| ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

\*\*\*\*\*

**ಕುವೆಂಪು ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ**



ತರುಣ ಕುವೆಂಪು

‘ವಿಶ್ವಮಾನವನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವ ಮಗುವನ್ನು ನಾವು ಕುಬ್ಜ ಮಾನವನಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತೇವೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕುವೆಂಪು. ಈ ಮಾತು ನಿಜ. ಆ ಮತದ ಈ ಮತದ ಊ ಮತದ ಹೊಟ್ಟು ತುಂಬಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಮಾಜಕಂಟಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಆದರೆ ಕುವೆಂಪು ಮಕ್ಕಳ ಮೈಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪುಳಕಿತಗೊಳಿಸುವ, ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಓದಿದ ಮಕ್ಕಳು ವಿಶ್ವಮಾನವರಾಗುವಂತೆ ಬೆಳೆಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ- ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಆರಂಭವೇ ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಅಮಲನ ಕಥೆ (1924) ಹಾಗೂ ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿಯ ಕಿಂಡರಿಜೋಗಿ (1926) ಈ ಕಥನಗೀತೆಗಳನ್ನಿಲ್ಲಿ ಊದಾಹರಿಸಬಹುದು. ಕರಿಸಿದ್ದ, ಡೂಲಿ, ನಾಗಿ, ಮರಸುಬೇಟೆ, ತಾನಾಜಿ ಮುಂತಾದ ಹನ್ನೊಂದು ಕಥನಕವನ(1936)ಗಳ ಸಂಗ್ರಹವೂ ಇದೇ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಮೋಡಣ್ಣನ ತಮ್ಮ (1926), ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ (1930) ಎಂಬ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ನರಿಗಳಿಗೇಕೆ ಕೋಡಿಲ್ಲ ಮುಂತಾದವು ಸಹ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇರತಕ್ಕವು.

ಮಕ್ಕಳ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ ಕುವೆಂಪು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಡು, ಧರ್ಮು, ವಾಸು, ಪುಟ್ಟಿ ಮುಂತಾದ ಮಕ್ಕಳು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಕುವೆಂಪು ಮಕ್ಕಳ ವಯೋಮಾನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹಲವಾರು ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಮನೆ (1946), ಮರಿವಿಜ್ಞಾನಿ (1947), ಮೇಘಪುರ (1947) ಇವು ಮೂರೂ ಶಿಶು ಗೀತೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹಗಳು. ಅವರ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಕತೆ, ವೈಚಾರಿಕತೆ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ ಇವು ಮೂರು ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮವಾಗಿದ್ದು ಬಹುಬೇಗ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತನ್ನತ್ತ ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ.



ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಕುವೆಂಪು (ಚಿತ್ರ ಕೃಪೆ-ಕುವೆಂಪು.com)

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಹೇಮಾವತಿ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ತೇಜಸ್ವಿ (1938), ಚೈತ್ರ (1941), ಇಂದುಕಲಾ (1943) ಮತ್ತು ತಾರಿಣಿ (1945) ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಮಕ್ಕಳು. ಕುವೆಂಪು ನನ್ನ ಮನೆ, ಮರಿವಿಜ್ಞಾನಿ ಹಾಗೂ ಮೇಘಪುರ ಈ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು 9,6,4 ಮತ್ತು 2ವರ್ಷದವರಾಗಿದ್ದರು. ಎಂದರೆ

ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಅವರು ಈ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ತಂದಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ತೇಜಸ್ವಿಯವರ ‘ಅಣ್ಣನ ನೆನಪು’ ಈ ಮಾತನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೀತಿ ಉದ್ಭೋಧವೂ, ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಉದಾ.ಗೆ ‘ಇ’ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಕಲಿಸುವಾಗ ‘ಇ’ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಇಲಿಯಾಕಾರಕ್ಕೆ ಬರೆದು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ತೇಜಸ್ವಿಯವರು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇವತ್ತಿನ ನೋಡಿಕಲಿ, ಮಾಡಿಕಲಿ, ಕೇಳಿಕಲಿ ಎಂಬ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮವನ್ನು ಅವರು ಬಹು ಹಿಂದೆಯೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಕೂಲು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಎಡೆಬಿಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಕಾಲೇಜು ಪಾಠಪ್ರವಚನಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ ಇವುಗಳ ನಡುವೆಯೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಎಂದೂ ಉಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಭಾವಿ ನಾಗರಿಕರ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ನೆರವಾಗುವಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದ್ದರು ಅಂತಹುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದು. ಅರ್ಧಚಂದ್ರ, ಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿ (ಕವನಗಳು), ಮೋಡಣ್ಣನ ತಮ್ಮ, ನನ್ನ ಗೋಪಾಲ (ನಾಟಕಗಳು), ನರಿಗಳಿಗೇಕೆ ಕೋಡಿಲ್ಲ (ಗದ್ಯಚಿತ್ರ) ಮುಂತಾದವುಗಳು.

— ಪ್ರೊ. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ  
ಹಿರಿಯ ಕನ್ನಡ ಮೇಷ್ಟ್ರು, ವಿಮರ್ಶಕರು, ಚಿಂತಕರು  
ಬೆಂಗಳೂರು

**ಅರ್ಧಚಂದ್ರ**

“ನೇವರ ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟನಮ್ಮ  
ಗಗನದೊಳೆಯುವ ಚಂದಿರನು?  
ಎಷ್ಟೇ ತಿಂದರು ಖರ್ಚೇ ಆಗದ  
ಬೆಳೆಯುವ ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟಮ್ಮ!”

“ದಿನದಿನ ನೋಡುವೆ, ದಿನವೂ ಕರಗುತ  
ಎರಡೇ ವಾರದೊಳೆಯುವುದು!  
ಮತ್ತೆನು ದಿನ ದಿನ ಹೆಚ್ಚುತ ಬಂದು  
ಎರಡೇ ವಾರದಿ ಬೆಳೆಯುವುದು!

ಅಕ್ಷಯವಾಲಿಕ ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟನು  
ನನಗೂ ದೊರಕುವುದೇನಮ್ಮಾ?”  
“ನೀನೂ ನೇವರ ಬಾಲಕನಾಗಲು  
ನಿನಗೂ ಕೊಡುವನು ಕಂದಯ್ಯ!”

“ನೇವರ ಬಾಲಕನಾಗಲು ಒಳ್ಳೆ  
ಆತನ ಮಿಲಿಹ ನಿನ್ನಮ್ಮಾ!  
ತಾಂಬಯನಗಲಿ ದೇವರ ಹಿಡಿಸುವ  
ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟೂ ಬೇಡಮ್ಮ!”

—ಕುವೆಂಪು

**ಹಕ್ಕಿಗಳು**

ಒಂದು ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡು. ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಂಹ, ಹುಲಿ, ಜಿಂಕೆ, ಕರಡಿ, ಆನೆ, ಮೊಲ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು ದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, “ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ, ಮರದ ಮೇಲೆ ಕೂರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅದು ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ” ಎಂದು ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು ಪಡುತ್ತವೆ. ಆಗ ಒಂದು ದಿನ ಕಾಡಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಭಯಂಕರವಾದ ಬೆಂಕಿ ಆವರಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಓಡುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಸುಟ್ಟು ಗಾಯವಾಗಿ ಓಡಲು ಆಗದೆ ಅಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದು ನರಳುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿಯು ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಾ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಗಾಯಗೊಂಡು ನರಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆಲ್ಲ ಎಂದು ತಾನು ಹೋಗಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತನ್ನ ಮೈಯನ್ನು ಒದ್ದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಾದಷ್ಟು ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ದೇವೇಂದ್ರನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ‘ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿಯೇ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಷಿ ಕುಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೀಯಾಳಿಸಿದರೂ

ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮರೆತು ನೀನು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ನೀರನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೀಯಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಈ ಒಳ್ಳೇ ಗುಣವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಿನಗೆ ಯಾವ ವರ ಬೇಕು ಕೇಳು’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿಯು ‘ನನಗೆ ಯಾವ ವರವೂ ಬೇಡ, ನೀನು ಈ ಕಾಡಿಗೆ ಹತ್ತಿರುವ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಿಸು’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಆಗ ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಳೆ ಸುರಿಸಿ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮಿಂದಾದ ತಪ್ಪಿಗೆ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಹತ್ತಿರ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ.

—ಅನಿತ ಎಚ್. ಕೆ., ರುಚಿತ, ವಿಮಲ ಎಂ. ಎಂ.,  
ಕಾವ್ಯ ಎಚ್. ಆರ್., ಬಿಂದು ಎಂ. ಎಸ್.  
9ನೇ ತರಗತಿ, ಸೌ ಪ್ರೌ|| ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ.  
\*\*\*\*\*  
ಮಳೆ ಬಂದು.....

ಮಳೆಯನ್ನು ನೆನೆದೆ ಮನ ಪುಳಕಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಳೆ ಜೀವನಾಧಾರವಾದುದು. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉಳಿವಿನ ಸಂಕೇತ. ಮಳೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆ ಅದಷ್ಟು ಜೀವಗಳಿಗೆ ಸಂತಸ! ರೈತನಿಗೆ ಬಿತ್ತನೆಗೆ ಭೂಮಿ ಹದವಾಯಿತು, ಮೃದುವಾಯಿತೆಂಬ ಮಿಷಿ. ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಶಾಲೆಗೋಡುವ, ಮನೆ ಮುಂದೆ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲಿ ಕಾಗದದ ದೋಣಿ ಬಿಡುವ ಸಂಭ್ರಮ. ಸುರಿವ ಮಳೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಚಳಿಗೆ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಹೊದ್ದು ಮಲಗುವ, ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಪಕೋಡ, ಬೋಂಡ ತಿನ್ನುವ ಉಮೇದು ಹಲವರಿಗೆ. ಕಾದು ಬೆಂಡಾಗಿದ್ದ ಧರಿತ್ರಿ ತಂಪಾದಳಲ್ಲ ಧಗೆ ಅಡಗಿತಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಮಾಧಾನ, ಮೊದಲ ಮಳೆ ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ ಅನುಭವಿಸುವ ಮಿಷಿ ಕೆಲವರಿಗೆ..... ಮತ್ತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನಂತೂ ವರ್ಣಿಸುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲ!

ಎಡಬಿಡದೇ ಮೂರು ದಿನದಿಂದ ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಬಿರುಮಳೆಯಿಂದ ಇವನಂತೂ ಕಂಗಾಲಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಒಂದು ದಿನ ಸಾಲ ತಂದು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಮತ್ತೆರಡು ದಿನದಿಂದಾ ಉಪವಾಸ. ಸಾಲ ತರಬೇಕೆಂದರೂ ಕೊಡುವವರಾರು? ಜೊತೆಗೆ ಮನೆಯೆಂಬೋ ಜೋಪಡಿ ಸೋರಿ ಕೆರೆಯಂತಾಗಿದೆ. ಮೂಲೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ಒಣ ಜಾಗ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತ ಇವನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮೂವರು ಹಸಿದ ಮಕ್ಕಳು ಇವನತ್ತಲೇ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣು ಹರಿಸಿ ಮೌನದಲ್ಲೇ ಪುತ್ನ ತುಂಬಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಇವನಿಗೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡುವ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅತ್ತ ನೋಡಿದೊಡನೆ ‘ಅಪ್ಪ ಹಸಿವು’ ಎಂದು ಮಗುವೊಂದು ಸಂಕಟದಿಂದ ನುಡಿದುಬಿಟ್ಟರೆ ಇವನೇನು ಮಾಡಬೇಕು? ಸುರಿವ ಮಳೆಗೆ ಶಾಪ ಹಾಕಿ ಸಾಕಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಇವನೊಬ್ಬ ಫುಟ್‌ಪಾತ್ ವ್ಯಾಪಾರಿ. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಹರವಿ ದಿನವಿಡೀ ಕುಳಿತಿದ್ದು, ಮಾರಾಟದಿಂದ ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಇವನ ಸಂಸಾರದ ದಿನದಿನದ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಬೇಕು. ಒಂದು ದಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ನಿಂತರೂ ಇವನ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಉಪವಾಸವೇ ಗತಿ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಂತೂ ಉಪವಾಸ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಒಂದು ದಿನ, ಎರಡು ದಿನ, ಮತ್ತೆ ಹಲಬಾರಿ ಐದಾರು ದಿನ! ದೀರ್ಘ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಮಳೆ ಬಿಡದೆ ಹುಯ್ಯುವ ಇಂತಹ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಸಂಸಾರದ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸುವುದು? ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿ..... ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿ.....ಇಲ್ಲ ಇವೆಲ್ಲಾ ತಾನು ಮಾಡಲಾರೆ. ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಫುಟ್‌ಪಾತ್ ವ್ಯಾಪಾರವೊಂದೇ.... ಧೋ ಎಂದು ಸುರಿವ ಮಳೆಗೆ ಮನಃಪೂರ್ತಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬೈಯ್ದು ಹಗುರಾಗಬೇಕೆಂದು ಕತ್ತನ್ನು ಆಕಾಶದಡೆಗೆ ಎತ್ತಿದ್ದಾನೆ.... ಅವನಿಗೇ ಅರಿವಿಲ್ಲದೇ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಂದ ಧಾರಾಕಾರ ನೀರು ಹರಿಯತೊಡಗಿದೆ. ‘ಎಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೆ ಬದುಕು-ಸಂತಸ ನೀಡುವ ಮಳೆಯೇ ನನ್ನ ನನ್ನಂತವರ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾದರೂ ಸರಿಯೇ ನೀ ಸುರಿಯಲೇಬೇಕು. ಬೆಂದ ಮನೆ ಮನಗಳ ತಂಪಾಗಿಸಲೇಬೇಕು’ ಎಂಬ ಹೃದಯ ತುಂಬಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಅವನಿಂದ ತಂತಾನೇ ಹೊರಬಿದ್ದಿದೆ!

—ರೂಪ ಹಾಸನ  
ಪುಟ-02

**ನೀಲಿ ಬಾನು**

ನೀಲಿ ಬಾನು ನೋಡಲು ಚೆಂದ  
ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಅಂದವೋ ಅಂದ  
ಕೆಸರಲ್ಲಿ ಆಡಿ ಕುಣಿದು ಮಣ್ಣನ್ನೂ ತಿಂದು  
ಅಮ್ಮನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏಟು ತಿಂದರು ಚೆಂದ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಬಟ್ಟೆ ಕೆಸರಾದರೆ  
ಟೀಚರ್ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏಟು ತಿಂದರು ಚೆಂದ  
ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಗೆಳೆಯರ ಜೊತೆ ಆಟ ಆಡಿ  
ಬಟ್ಟೆ ಹರಿದು ಹೋದಾಗ  
ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಚಂದವೋ ಚಂದ

ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಬಟ್ಟೆ ಬಿಚ್ಚಿ  
ಗೆಳೆಯರ ಜೊತೆ ಕ್ರಿಕೇಟ್ ಆಡಲು ಹೋಗಿ  
ಬಾಲು ತಲೆಗೆ ಬಿದ್ದು ಅಳುತ್ತಾ ಅಳುತ್ತಾ  
ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಅಮ್ಮ ಬಂದು  
ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಅಂದವೋ ಅಂದ

-ಲೋಕೇಶ ಎನ್

9ನೇ ತರಗತಿ, ಸೃಷ್ಟಿ ಶಾಲೆ ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

\*\*\*\*\*

**ಚಿಗುರು**

ಚಿಗುರುವ ಗಿಡವನ್ನು ಎಳೆದರೆ  
ಉದ್ದ ಆಗುವುದುಂಟಾ

ಚಿಗುರುತ್ತ ಚಿಗುರುತ್ತ ಮರ  
ಬೆಳೆಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಗಿಡವಾಗುವುದುಂಟಾ

ಬೆಳೆದ ಮೇಲೆ ಮರವನ್ನು  
ಕಡಿಯುವುದುಂಟಾ

ಮರವನ್ನು ಕಡಿದ ಮೇಲೆ  
ನೋವು ಆಗುವುದುಂಟಾ

ಆನೋವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವವರು  
ಯಾರು ಗೊತ್ತುಂಟಾ

ಅದೆ ಈ ಪರಿಸರವನ್ನು  
ಹಾಳು ಮಾಡುವ ಮಾನವ!!

-ವಿನೋದ ಎನ್.

9ನೇ ತರಗತಿ, ಸೃಷ್ಟಿ ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ,

\*\*\*\*\*

**ಮಳೆ ಬಂತು ಮಳೆ**

ಮಳೆ ಬಂತು ಮಳೆ  
ಏಳು ರಂಗಯ್ಯ  
ಎತ್ತು ನೇಗಿಲ ಹಿಡಿದು  
ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ  
ಬೀಜ ಬಿತ್ತುವ ಬಾರೋ ರಂಗಯ್ಯ

ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಫಸಲನ್ನು  
ಪೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾರಿ  
ಹೊಸ ಹೊಸ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು  
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾರೋ ರಂಗಯ್ಯ

ಮಗುವಿಗೆ ಕೊಡು ರಂಗಯ್ಯ  
ನೀನು ತಿನ್ನು ರಂಗಯ್ಯ  
ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಮಲಗು ರಂಗಯ್ಯ

-ಯೋಗೇಶ ಡಿ. ಪಿ.

9ನೇ ತರಗತಿ, ಸೃಷ್ಟಿ ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ,

\*\*\*\*\*

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ನೆರವು ನೀಡಿದವರು ನಂಜನಗೂಡು ತಾಲೂಕಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಹೆಡಿಯಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸೂರ್ಯಕಾಂತ್ ನಂದೂರ್. ಸಕಾಲ ನಾಟಕದಿಂದ ಬಂದ ಬಹುಮಾನದ ಹಣದಲ್ಲಿ ತಲಾ 20 ರೂಪಾಯಿ ಮಿಗಿಸಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಅಂತ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿ ಸಕಾಲ ನಾಟಕದ ತಂಡ ಗೆಳೆಯರು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಅಳ್ಳೀಮರದ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

**ಬಣ್ಣಗಳು**

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ಎಂದರೆ ನಮಗೂ ಇಷ್ಟ  
ನಿಮಗೂ ಇಷ್ಟ  
ಆದರೆ ಬಣ್ಣ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಬಲು ಕಷ್ಟ  
ಬಣ್ಣ ಎಂದರೆ ಬಲು ಇಷ್ಟ

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿ ಎಂದರೆ ಬಲು ಇಷ್ಟ  
ಆದರೆ ಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿ ಕುಟುಕಿದರೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ  
ಆದರೆ ಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿ ಎಂದರೆ  
ನಮಗೂ ಇಷ್ಟ ನಿಮಗೂ ಇಷ್ಟ

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹೂವು ಎಂದರೆ ಇಷ್ಟ  
ಬಣ್ಣದ ಹೂವು ಮುಡಿದುಕೊಂಡರೆ ಬಲು ಇಷ್ಟ  
ಅದೆ ಬಣ್ಣದ ಹೂವು ಬಾಡಿ ಹೋದರೆ  
ಬಹಳ ಕಷ್ಟ

ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯು ಬಣ್ಣ  
ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ  
ಮರ ಹಸುರಿನ ಬಣ್ಣ  
ಅದರಲ್ಲೂ ಅರಳಿಮರ ಹಚ್ಚಿ ಹಸುರಿನ ಬಣ್ಣ

-ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ ಡಿ. ಎಸ್.

9ನೇ ತರಗತಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

\*\*\*\*\*

**ನೀಲಿಬಾನು**

ನೀಲಿಬಾನು ನೀಲಿಬಾನು  
ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು ಬಾ  
ಕೆಳಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಗೆಲ್ಲ  
ನೀಲಿ ಚಲ್ಲು ಬಾ

ನೀಲಿಬಾನು ಬೇಗ ಬಾ  
ಬೇಗ ಬಂದು ನಮಗೆಲ್ಲ  
ನೀಲಿ ಹಾಕು ಬಾ  
ನೀಲಿ ಹಾಕಿ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ  
ಆಟವಾಡು ಬಾ

ಆಟವಾಡಿ ಸಂಜೆ ಆದರೆ  
ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಬಾ  
ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಊಟ ಮಾಡಿ  
ಮಲಗೋಣ ಬಾ

ನೀಲಿಬಾನು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆಯ್ತು  
ನಾಷ್ಟ ಮಾಡು ಬಾ  
ನಾಷ್ಟ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಜಾಗಕೆ  
ಹೋಗಿಬಿಡು ಬಾ

-ಪ್ರಸನ್ನ ಎಚ್. ಕೆ.

9ನೇ ತರಗತಿ, ಸೃಷ್ಟಿ ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

\*\*\*\*\*

**ಆ ದಿನ ಕಾದು...**

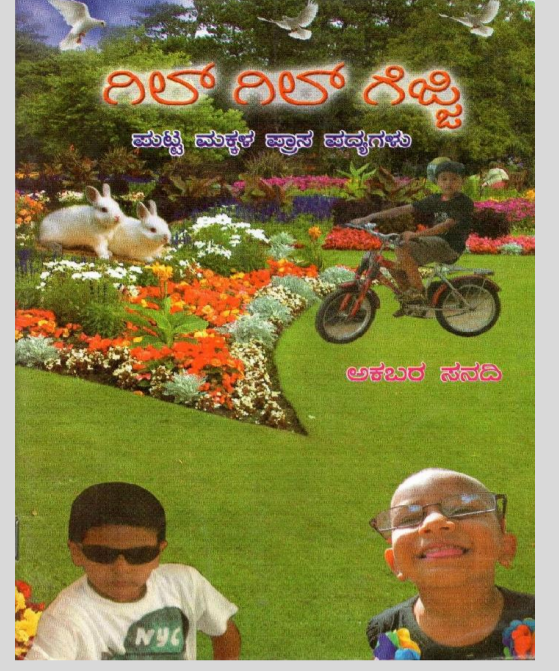
365 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾದು ಕುಳಿತರು  
ಬರದೇ ಇರುವ ಆ ಶಿವನು  
ಶಿವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬದಿನವೆಂದು ಕಾದು  
ಕುಳಿತರೆ ಬರುತ್ತಾನೆಯೇ?

ನಾವೇ ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿದು  
ಮಳೆ ಬರಲೆಂದು ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ  
ಕಾದು ಕುಳಿತರೆ ಮಳೆ  
ಬರುತ್ತದೆಯೇ?

-ತೇಜ ಎಚ್. ಎಸ್.

9ನೇ ತರಗತಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

**ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಚಯ**



**ಗಿಲ್ ಗಿಲ್ ಗೆಜ್ಜೆ**

ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಾಸ ಪದ್ಯಗಳು

ಲೇಖಕರು : ಅಕಬರ ಸನದಿ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಇಂಚರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ,

ಸನದಿ ನಿವಾಸ, 4847, ಆದರ್ಶ ನಗರ

ಸಂಕೇತ-591313 ಜಿಲ್ಲೆ : ಬೆಳಗಾವಿ

ಅಳ್ಳೀಮರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಓದುವ ಎಲ್ಲಾ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರಿಗೆ ಅನಿತಾ ಮಾಡುವ ನಮಸ್ಕಾರ. ನಾವೆಲ್ಲ ಅಕಬರ ಸನದಿ ಅವರು ಬರೆದ ಗಿಲ್ ಗಿಲ್ ಗೆಜ್ಜೆ ಅನ್ನುವ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಾಸ ಪದ್ಯದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಚಿನ್ನುಡಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ,

**ಆಚಾರಕರಸಾಗು, ನೀತಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾಗು**

**ಮಾತಿನಲಿ ಚೂಡಾಮಣಿಯಾಗು - ನನ ಕಂದಾ**

**ಜ್ಯೋತಿಯೇ ಆಗು ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ**

ಹೀಗೆಂದು ನಮ್ಮ ಜನಪದ ತಾಯಂದಿರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಡುತ್ತ ಸಂಸ್ಕಾರ ನೀಡುತ್ತ ಅಂದು ಹರಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಯಿಯಲ್ಲೂ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅಕಬರ ಸನದಿ ಅವರು ಪುಟ್ಟ ಪದ್ಯ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಓದಿ,

ಅಮ್ಮಾ ಏಕೆ ಮಮ್ಮಿ ಎನ್ನಲಿ

ಕನ್ನಡ ಕಂದ ನಾನಮ್ಮ

ನಾಡು ನೆಲದ ಋಣವನರಿತು

ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯುವೆ ನಾನಮ್ಮ

ಚನ್ನಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲಾ? ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲಾ ಆದರೆ ನಮ್ಮದೇ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮರೆತು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯೇ ಮೆರೆದಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸ್ನೇಹಿತರೇ ನಾವೆಲ್ಲ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಮೋಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಳಸೋಣ. ನಮಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಓದಲು ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ದೊಡ್ಡ ಕವಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಗಿಲ್ ಗಿಲ್ ಗೆಜ್ಜೆ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ, ಓದಿ ಕುಷಿ ಪಡೋಣ. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡೋಣ. ಈ ಪುಸ್ತಕ ಓದಲು ಕೊಟ್ಟು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟಂತಹ ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷ ಸರೈ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

-ಅನಿತ ಎಚ್. ಕೆ.

9ನೇ ತರಗತಿ, ಸೃಷ್ಟಿ ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

**ನನ್ನ ಪಾಟಿ**

ನೋಡು ನನ್ನ ಪಾಟಿ

ಇದಕೆ ಇಲ್ಲ ಪಾಟಿ

ನಿತ್ಯ ನಾನು ಬರೆಯುವೆ

ಮುತ್ತಿನಕ್ಷರ ತೆಗೆಯುವೆ

ನಂದನ

ನಮ್ಮ ನಾಡು ನಂದನ  
ಬೆಳೆವುದಿಲ್ಲಿ ಚಂದನ  
ನೋಡು ಬೃಂದಾವನ  
ತಣಿವುದಿಲ್ಲಿ ತನುಮನ

ಗೆಳತಿ

ಸಂತೆ

ಮಳೆ ಹನಿ

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಗೆಳತಿಯರಿದ್ದರು. ಆ ಗೆಳತಿಯರು ಒಂದು ದಿನ ಆಟ ಆಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ತೆಂಗಿನಮರ ಬಂದು ಆ ಗೆಳತಿಯರ ಜೊತೆ ಆಟ ಆಡಲು ಬಯಸಿತು. ಆಗ ಅವರಿಬ್ಬರು ನಾವು ಆಡುವ ಆಟಕ್ಕೆ ಸೇರುವೆಯೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ತೆಂಗಿನಮರ ನಾನು ಒಂದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಬೇಜಾರಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಿರಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿತು. ಆಗ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಸರಿ ಬಾ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಊಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಆಟ ಆಡಿ ನೀರು ಕುಡಿದು ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಆಯಾಸವಾಗಿ ಬಂದವರಿಗೆ ನೆರಳು ಕೊಟ್ಟು ದಾಹವನ್ನು ನೀಗಿಸಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ನಂತರ ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಗೆಳತಿಯರು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ತೆಂಗಿನಮರ ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳತನ ಮಾಡಿ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನೀವಿಬ್ಬರು ಎಂತಾ ಗೆಳತಿಯರು ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ತೆಂಗಿನಮರ ನಾನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನಾಳೆ ನೀವು ಆಟ ಆಡಲು ಬಂದಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ತೆಂಗಿನಮರ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿತು.

- ಸುಮ ಬಿ. ಎಸ್., ಪೂಜಾ ಡಿ. ಎಸ್., ಸೌಮ್ಯ ಟಿ. ಎಂ., ರಂಜಿತ ಎಂ. ಎಂ., ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಚ್. ಎಸ್.

9ನೇ ತರಗತಿ ಸಾ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

ಕವಿಯಾಗೋ ಕನಸು ಕಾಣೋ ಹುಡುಗಿ ನಾನು ಕವಿಯಾಗೋ ದಾರೀಲಿ ಕಲ್ಲು ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಆದರೆ, ದಾರೀಲಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಾ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಕಲ್ಲು ಅಡ್ಡಗೋಡೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೋ ಭಯ ಆದರೆ, ಒಂದು ಭರವಸೆ ಇದೆ ಏನಂತ ಗೊತ್ತಾ? ಅಣ್ಣ ಪ್ಯಾರಾಚೂಟಾಗಿ ಬರ್ತಾನೆ ಅಂತ. ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತಾನೆ ಅಂತ.

-ಆಶಾ ಕೊಳಂಬೆ

9ನೇ ತರಗತಿ

ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ, ಅದ್ಯಪಾಡಿ ಮಂಗಳೂರು ತಾ|| ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲೆ.

\*\*\*\*\*

ಅಭಿನಂದನೆಗಳು



ದೇಶದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ರಂಗನಿರ್ದೇಶಕರು, ಗುರುಗಳು ಹಾಗೂ ನಾಟಕಕಾರರಾದ ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ ಅವರಿಗೆ ಡಾ|| ಪು.ತಿ.ನ. ಟ್ರಸ್ಟ್ ಕೊಡಮಾಡುವ 2012ನೇ ಸಾಲಿನ "ಪು.ತಿ.ನ. ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ಪುರಸ್ಕಾರ" ಅವರ 'ಎತ್ತ ಹಾರಿದೆ ಹಂಸ' ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಸಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲೇಮರದ ಓದುಗರೂ ಹಿತ್ತೈಷಿಗಳೂ ಆದ ಅವರಿಗೆ ಈ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ದನಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಚಿಗುರು

ಚಿಗುರು ಬಂದಾಗ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ಎಲೆಗಳು ಹರಡಿ ನೋಡಲು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಮರಗಳು ಚಿಗುರಿದಾಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

-ಆನಂದ ಎಚ್. ಜಿ.

9ನೇ ತರಗತಿ, ಸಾ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

\*\*\*\*\*

ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಸಾಮಾನು ಕೊಡುವ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ದನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಕುರಿಮರಿಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ಸಂತೆ

ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಕೋಳಿಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಮೇಕೆಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಹಾಳು ಮೂಳು ಕಸಕಡ್ಡಿ ಮಾರುವ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಕೋಣ ಎಮ್ಮೆ ಮಾರುವ ಸಂತೆ

ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಭತ್ತ ಜೋಳ ಮಾರುವ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಮರಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಕೋಳಿಮೊಟ್ಟೆ ಮಾರುವ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಸಂತೆ ಎಂದರೆ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿ ಕೂಗುವ ಸಂತೆ

-ಮಹೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ಎಸ್.

9ನೇ ತರಗತಿ ಸಾ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

\*\*\*\*\*

ನಗು

ನಗುವುದರಿಂದ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಅಂತ ಗೊತ್ತು. ನಾವು ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುವಾಗ ಕಾಮಿಡಿ ಬಂದರೆ ನಗು ಬರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಕ್ಲಾಸ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದಾಗ ಅವನು ತಪ್ಪು ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟರೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಅವನಿಗೆ ಬೋದಾಗ ನಗು ಬರುತ್ತದೆ.

- ಮಹದೇವ ಎಂ., ರಾಜು ಎಸ್.,

ನಂದೀಶ ಎಂ. ಕೆ.,

ವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್ ಎಸ್., ಮಂಜ ಜಿ.

9ನೇ ತರಗತಿ ಸಾ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

\*\*\*\*\*

ಹಬ್ಬ

ಹಬ್ಬ ಬಂದರೆ ಸಾಕು ಊರಿನ ಜನತೆಗೆ ಕುಷಿ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಬ್ಬ ಎಂದರೆ ಪಂಚಪ್ರಾಣ. ಏಕೆ ಎಂದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರಿನಿಂದ ನೆಂಟರು ಬರುತ್ತಾರಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಕುಷಿ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಒಂಥರ ಕುಷಿ ಬರುತ್ತೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಸಿಹಿ ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಗಳು ಸಿಗುತ್ತವಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಅವುಗಳು ಇಷ್ಟವಾಗಬಹುದು ಅಥವಾ ಆಗದೆ ಇರಬಹುದು. ಏಕೆ ಅಂದರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ದೊಡ್ಡಮ್ಮ, ದೊಡ್ಡವರು ಹಣ ಕೊಡುವರು. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಇಷ್ಟವಾದ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಬ್ಬ ಎಂದರೆ ಇಷ್ಟ.

- ಕಿರಣ ಎಚ್. ಎಸ್.

9ನೇ ತರಗತಿ ಸಾ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

\*\*\*\*\*

ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲು

ಹುಡುಗ : ಕಾಮನಬಿಲ್ಲೆ ನೀನು ಏಕೆ ಇಷ್ಟು ಬಣ್ಣ ಹೊಂದಿದ್ದೀ? ಕಾ. ಬಿಲ್ಲು : ಹುಡುಗ ಕೇಳು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಬಣ್ಣವು ಒಂದೊಂದು ಅರ್ಥ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಹುಡುಗ : ಹಾಗಾದರೆ ನಿನ್ನ ಬಣ್ಣಗಳು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ? ಕಾ. ಬಿಲ್ಲು : ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ 7ಬಣ್ಣಗಳು 7 ಖಂಡಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಹುಡುಗ : ಓಕೆ ಕಾ. ಬಿಲ್ಲೇ ನೀನು ಏಕೆ ಮಳೆಗಾಲಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಬರುವೆ? ಕಾ. ಬಿಲ್ಲು : ನಾನು ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಶಾಖಕ್ಕೆ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವೆನು. ಹುಡುಗ : ಬೇಡ ಬೇಡ ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬರಬೇಡ. ನೀನು ಸುಟ್ಟು ಹೋದರೆ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷ ಕೊಡುವವರು ಯಾರು ಇಲ್ಲ. ಕಾ. ಬಿಲ್ಲು : ಓಕೆ ಮಗು ಮಳೆ ಬರುವ time ಆಯ್ತು ನಾನು ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಹುಡುಗ : ಕಲ್ಲರ ಕಲ್ಲರ ಕಾ. ಬಿಲ್ಲೇ, ಇನ್ನು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಭೇಟಿ ಮಳೆಗಾಲ ಬಂದ ಮೇಲೆ.

- ಸಂತೋಷ ಎಚ್. ಎ., ಜಗದೀಶ ಎಂ. ಎಸ್.,

ಸೋಮೇಶ ಡಿ. ಆರ್., ಮಹದೇವಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್. ಎಂ.

9ನೇ ತರಗತಿ ಸಾ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

ಪಟ ಪಟ ಮಳೆಹನಿಯೇ ನೀ ಚಟಪಟ ಧರೆಗಿಳಿಯೆ ಸೊಗಸಾದ ಈ ನಾಡಿನ ಭೂಮಿಗೆ ನೀ ಬಾ ಈ ದಿನ ನಿನ್ನ ಮರೆತರೆ ಜನ ಅವರಿಗೆ ಬಂದಿತು ಆಪತ್ತಿನ ದಿನ ನೀ ಬರುವ ಅಮೃತ ಫಳಿಗೆ ನಾ ಕಾಯುವೆ ಆ ಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ

-ವಿಕ್ರೀತಾ ಅದ್ಯಪಾಡಿ

8ನೇ ತರಗತಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ, ಅದ್ಯಪಾಡಿ ಮಂಗಳೂರು ತಾ|| ದ. ಕ. ಜಿಲ್ಲೆ.

\*\*\*\*\*

ಚಂದ್ರ

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು. ಒಂದು ಗಂಡು ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು. ಒಂದು ದಿನ ಮಕ್ಕಳು ಆಟ ಆಡಲು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಿಳಿಯನ್ನು ಕಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಗಿಳಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಸೆ. ಆದರೆ ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದರೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋದರು. ಅವರ ಅಮ್ಮ ಏಕೆ ಬೇಸರವಾಗಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ಅಮ್ಮ ಅದನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಹಾರಲು ಬಿಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಅಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಊಟ ಮಾಡಿಸಲು ಹೊರಗಡೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಊಟ ಮಾಡಿಸುವಾಗ ಮಕ್ಕಳು 'ಅಮ್ಮ ಚಂದ್ರ ಏಕೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಇದ್ದಾನೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಅಮ್ಮ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ರೈತನು ಉಳುಮೆ ಮಾಡುವಾಗ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರ ಬಂದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ರೈತನು 'ಚಂದ್ರ ನೀನೇಕೆ ಬಂದಿದ್ದೀಯ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ರೈತನಿಗೆ ನಿನಗೆ ಏನು ಬೇಕು ಎಂದು ಚಂದ್ರ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ರೈತ ನನಗೆ ಒಂದು ಮನೆ ಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ರೈತ ಚಂದ್ರನನ್ನು ನಿನಗೆ ಏನು ಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಚಂದ್ರ ನನಗೆ ಒಂದು ಲೋಟ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ರೈತನು ಹೋಗಿ ಹಾಲನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟು, ಆಗ ಚಂದ್ರ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಚಂದ್ರನಾದನು ಎಂದು ಅಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು.

-ಮಧುರ ಎಚ್. ಎಂ.

9ನೇ ತರಗತಿ ಸಾ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ

\*\*\*\*\*

ಬೆನ್ನಲ

ಈ ಗೊಂದಲಗೊಂಡ ಜಗತ್ತಿಗೆ 'ಅಲ್ಲೇಮರ'ವೆಂಬುದು ಮಕ್ಕಳು ನೀಡುವ ಸಾವಯವ ಮದ್ದಿನಂತೆ ನನಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಕನಿಷ್ಟ ಸಂಪನ್ಮೂಲದ ನಡುವೆಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಬದುಕಿನ ಸುಂದರ ಕನಸು ಕಾಣುವ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಂಕೇತ. 'ಅಲ್ಲೇಮರ' ಪುಟ್ಟ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲ. ಹಲ ತಲ್ಲಣಗಳು-ಸಂಭ್ರಮಗಳನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳು ಜಗತ್ತನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಕಲಿಸುವ ಜೀವನಶೈಲಿಯಾಗಿದೆ. ಆಶಯಗಳನ್ನು ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ - ಸರಳವಾಗಿ ಮಂಡಿಸುವ ಈ ಗುಣವೇ ಸಂತೋಷಗುಡ್ಡಿಯಂಗಡಿ ಮತ್ತು ಬಳಗದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಪೂರ್ಣ ಘನತೆಯೆಂದೆನಿಸಿದೆ.

- ಮಂಡ್ಯರಮೇಶ್

ನಾಳೆಗಳು ನಮ್ಮದು....

ವಿಶೇಷ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಏನಾದರೂ ಹೊಸತಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಅಲ್ಲೇಮರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಇಷ್ಟ ಪುಟವೆರಡು ಹೆಚ್ಚು. ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕರದ ಅಲ್ಲೇಮರದೊಳಗೆ ಜೀವ ಪ್ರೀತಿಯ ಬರಹಗಳು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ತುಂಬಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡವರು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಭರವಸೆಯ ನಾಳೆಗಳ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯರಾದ ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ, ಪ್ರೊ.ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ರೂಪ ಹಾಸನ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಅನಿತಾ ಪುಸ್ತಕವೊಂದನ್ನು ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಮಂಗಳೂರಿನ ಅದ್ಯಪಾಡಿಯ ಮಕ್ಕಳ ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಪದ್ಯಗಳೊ ಆಹಾ ಅನ್ನುವಂತಿದೆ. ಇವರ ಜೊತೆಗೆ ಮಹಾಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಚಂದದ ಪದ್ಯವಿದೆ. ಕತೆಗಳೋ, ಜೀವವಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಜೀವದ ಸೆಲೆಯನ್ನು ಕಾಂಬ, ಮಾತಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಸುವ ಯತ್ನ.

ಎಸ್ಸೆಸ್ಸೆಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಳೆಗಳ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ನಡೆಯಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಶುಭ ಕೋರುತ್ತಾ, ನಾಳೆಗಳ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರಲಿರುವ ಸ್ನೇಹಿತರ ಆಗಮನಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತಾ, ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದ ಕಡೇ ಸಂಚಿಕೆ....

-ಸಂತೋಷ ಗುಡ್ಡಿಯಂಗಡಿ

ವಿಳಾಸ : ಸಂಪಾದಕರು, ಅಲ್ಲೇಮರ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ, ಹೆಗ್ಗಡಹಳ್ಳಿ ನಂಜನಗೂಡು ತಾ. ಮೈಸೂರು ಜಿ. 571314 Email : sguddiyangadi@gmail.com www.allimara.blogspot.com ಸಂಚಾರಿ ದೂ. ವಾಣಿ : 9449331551